

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Нижне-Бестяхский детский сад «Сказка»
МР Мегино-Кангаласский улус Республика Саха (Якутия)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ детский сад «Сказка»
_____ Колмакова Е.И

Протокол педсовета № _____
от «___» _____ 2018 г.

**Рабочая программа
по образовательной области «Музыка».**

Составлена на основе программ; «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой.
«Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Срок реализации программы 3 учебных года. 2018 – 2021гг.

Рабочую программу составила:
Музыкальный руководитель
Конотопенко О.В.

Пояснительная записка

Программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет и подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-нибудь раздел.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. Предлагаемый материал спланирован так, что позволяет музыкальному руководителю проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов.

Основной задачей для всех возрастных групп является введение в мир музыки с радостью и улыбкой, что не позволит ребёнку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Рабочая программа составлена на основе программ:

- «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой.
- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста, усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Вторая младшая	15-20 мин.	2	72
Средняя группа	20 мин.	2	72
Старшая группа	25-30 мин.	2	72
Подготовительная к школе группа	30-35 мин.	2	72

Срок реализации программы 3 года. Возраст детей от 3-7 лет.

Ожидаемые результаты:

Результат внедрения данной технологии:

- учебный процесс становится более интересным, разнообразным и эффективным (у детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности)
- Обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка: эстетическое (чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству), умственное (развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление), нравственное (формируется дружелюбие, активность и самостоятельность).

Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- слушать музыкальные	- слушать музыкальное произведение, чувствовать	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный

произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.	его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х, 3-х частной формой музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.	- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - различать звуки по высоте в пределах квинты; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.	жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - формировать умение брать дыхание; - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. - исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
--	--	---	---

Принцип построения программы

Основные принципы построения программы:	- принцип развивающего обучения, - принцип культуросообразности, - принцип преемственности ступеней образования, - принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации:	- непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), - совместная игровая деятельность, - развлечения, - утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	- индивидуальные консультации, - родительские собрания, - бюллетени-памятки, - развлечения.

Календарно-тематическое планирование

Вторая младшая группа (от 3 до 4 года).

1 квартал

Музыкально-ритмические движения	Задачи: 1. Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки 2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия. 3. Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.
Развитие чувства ритма, музицирование	Задачи: 1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический). 2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов. 3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии. 4. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.
Слушание	Задачи: 1. Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. 2. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец. 3. Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола) 4. Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их. 5. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).
Распевание, пение	Задачи: 1. Развивать певческие навыки детей. 2. Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз, 3. повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно. 4. Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Задачи: 1. Развивать интерес к танцевальному творчеству. 2. Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку. 3. Развивать творческую активность, самостоятельность.
Игры, хороводы	Задачи: 1. Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.). 2. Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.

		3. Воспитывать желание использовать игры, хороводы в самостоятельной деятельности.						
Месяц	Тема	Содержание программы						Компонент ДОУ
		Музыкально -ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально- игровое творчество	Игры, хороводы	
Сентябрь	2-я-4-я недели «Здравствуй и детский сад!»	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)	«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая	«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой	«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М.Мусоргского «Птички»	«Кошки и мышки»	Музыкально – дидактическ ие игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеево й
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила »	«Погуляем» муз. Т.Ломовой «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Зайчики»	Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником Игра узнай инструмент	«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко	Пляска с листочками» «Гопак» муз. М.Мусоргского «Осьминожки»	«Хитрый кот» «Петушок» «Пойду ль я, выйду ль»	Музыкально – дидактическа я игра: «Кто как идёт?»
Ноябрь	1-я-4-я недели	«Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского	Игра «Тихо - громко»	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В.Волкова «Дождик» муз. Н.Любарского «Марш»	«Кошка» муз. Ан.Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко «Ладушки» рус. нар. песня «Зайка» рус. нар. песня	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой «Плюшевый мишка»	Игра с погремушкам и «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»	Музыкально – дидактическая игра: «Научим матрёшек танцевать»

2 квартал

Музыкально-ритмические движения	Задачи: 1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью; 2. Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен; 3. Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.
Развитие чувства ритма, музицирование	Задачи: 1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком 2. Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках; 3. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр; 4. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.
Слушание	Задачи: 1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание); 2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений; 3. Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой; 4. Слушать и понимать тексты вокальных произведений.
Распевание, пение	Задачи: 1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; 2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Задачи: 1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; 2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов; 3. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.
Игры, хороводы	Задачи: 1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; 2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;

		3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).						
Месяц	Тема	<i>Содержание программы</i>						Компонент ДОУ
		Музыкально -ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально- игровое творчество	Игры, хороводы	
<i>Декабрь</i>	1-я-4-я недели «Здравствуй, гостья зима» «Новый год»	«Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А.Жилина	Игра в имена Игра с бубном «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей	«Медведь» муз. В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Калодуба «Полька» муз. Г.Штальбаум	«Елочка» муз. Н.Бахутовой «Елочка» муз. М.Красева «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко	«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской «Пальчики – ручки» «Веселый танец» муз. М.Сатулиной	«Зайчики и листочка» муз. Г.Финаровск ого «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровск ого	Музыкально – дидактическа я игра: «Сыграй, как я»
<i>Январь</i>	2-я-4-я недели «Зимние забавы»	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (рус. нар. мел.) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская нар. мелодия) Упражнение «Топающий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»	Колыбельная» муз. С.Разоренова «Марш» муз. Э.парлова «Лошадка» муз. М.Симанского «Полянка» русская плясовая музыка	«Машенька- Маша» муз. и сл. С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской «Баю-баю» муз. М.Красева «Самолет» муз. Е.Тиличевой	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия	«Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана Игра в лошадки «Самолет»	Музыкально – дидактическа я игра: «Громко – тихо»

<i>Февраль</i>	1-я-2-я недели «Неделя доброты» 3-я-4-я недели «Наша армия родная»	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песню о мишке»	«Полька» муз. З.Бетмана «Шалун» муз. О.Бера «Плясовая»	«Зайка» муз. М.Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой «Машенька-Маша» «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко	«Пляска зайчиков» «Маленький танец» муз. Н.Александровой	«Игра с мишкой» «Саночки»	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»
----------------	---	---	--	--	--	---	------------------------------	--

<i>3 квартал</i>	
Музыкально-ритмические движения	Задачи: 1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью; 2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; 3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения; 4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.
Развитие чувства ритма, музицирование	Задачи: 1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический). 2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов. 3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.
Слушание	Задачи: 1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.); 2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное); 3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.
Распевание, пение	Задачи: 1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; 2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;

		3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.						
Танцевальное, танцевально-игровое творчество		Задачи: 1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; 2. Развивать творческую активность и способности детей; 3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; 4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; 5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх; 6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.						
Игры, хороводы		Задачи: 1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; 2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах; 3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело); 4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций;						
Месяц	Тема	Содержание программы						Компонент ДОУ
		Музыкально - ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы	
<i>Март</i>	1-я неделя «Мамин праздник» 2-я-4-я недели «Народная культура и традиции»	Упражнение бег с платочками Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой «Кошечка» муз. Т.Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой	Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с пуговицами» Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек	«Капризуля» муз. В.Волкова «Марш» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. М.Симанского	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко	«Пляска с платочками» «Поссорились – помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова	«Кошка и котята» «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина	Музыкально – дидактическая игра: «Три цветка»

<i>Апрель</i>	1-я-4-я недели «Идёт, шумит весна»	Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой	Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»	«Резвушка» муз. В.Волкова» «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова	«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко «Самолет» муз. Е.Тиличевой	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Чебурашка»	«Самолет» муз. Л.Банникова «Солнышко и дождик»	Музыкально – дидактические игры: «Марш – пляска – колыбельная» «Весёлые ладошки»
<i>Май</i>	1-я неделя «Слава нашим воинам!» 2-я-4-я недели «Лето на пороге!»	Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)	Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского	«Машина» муз. Т.Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера	«Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с платочками» «Пальчики – ручки»	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» (чешская народная игра с пением) Игра «Табунщик и лошадки»	Музыкально – дидактическая игра: «День рождения»

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

<i>1 квартал</i>	
Музыкально-ритмические движения	Задачи: 1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. 2. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку. 3. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. 4. Приучать легко бегать врассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте. 5. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др. 6. Учить передавать в движении контрастность игровых образов. 7. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком. 8. Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп. 9. Учить передавать в движениях настроение музыки. 10. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.
Развитие чувства ритма, музицирование	Задачи: 1. Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы. 2. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах). 3. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию в разных темпах.
Слушание	Задачи: 1. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями. 2. Учить детей сравнивать и анализировать произведения. 3. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, сложенный; грустный. 4. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки 5. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки. 6. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.
Распевание, пение	Задачи: 1. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей. 2. Расширять певческий диапазон. 3. Учить петь звукоподражания в разных регистрах. 4. Развивать координацию слуха и голоса.

Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Задачи: 1. Развивать интерес к танцевальному творчеству. 2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. 3. Развивать творческую активность, самостоятельность. 4. Поддерживать стремление к самовыражению.
Игры, хороводы	Задачи: 1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах. 2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно). 3. Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. 4. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни. 5. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.

Месяц	Тема	Содержание программы						Компонент ДОУ
		Музыкально - ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы	
<i>Сентябрь</i>	2-я-4-я недели «Здравствуй детский сад!»	«Марш» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия) Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина	«Андрей-воробей» русская народная песня «Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня	«Марш» муз. И.Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С.Левидова	«Барабанщик» муз. М.Красева «Котик» муз. И.Кишко Распевка «Мяу, мяу» «Желтые листики» О.Девочкиной	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька»	Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева «Заинька» русская народная песня	Музыкально – дидактические игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой

Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»	«Лошадка» муз. Л.Банниковой Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина «Марш» муз. Ф.Шуберта «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия) «Притопы с топотушками», русская народная мелодия	«Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина Упражнение «Божьи коровки» «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой Игра «Узнай песенку» «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Концерт для куклы	«Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А.Штейнвилля	«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Осень» муз. А.Филиппенко «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко «Пляска парами», литовская народная мелодия	«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой»	Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?»
Ноябрь	1-я-4-я недели	Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку» «Летчик» муз. Е.Тиличевой	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбницкого	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского Творческая пляска «Танец утят»	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия) «Заинька»	Музыкально – дидактическая игра: «Научим матрёшек танцевать»

2 квартал

Музыкально-ритмические движения	Задачи: 1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения; 2. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, в рассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой; 3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа; 4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;
Развитие чувства ритма, музицирование	Задачи: 1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть; 2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре; 3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте; 4. Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой; 5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).
Слушание	Задачи: 1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, 2. к разным видам музыкальной деятельности; 3. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности 4. складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самооценности, гуманных взаимоотношений; 5. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.); 6. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах; 7. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.
Распевание, пение	Задачи: 1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; 2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе; 3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.
Танцевальное, танцевально-игровое	Задачи: 1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;

творчество	2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; 3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
Игры, хороводы	Задачи: 1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей; 2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен. 3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.

Месяц	Тема	Содержание программы						Компонент ДОУ
		Музыкально - ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы	
<i>Декабрь</i>	1-я-4-я недели «Здравствуй, гостья зима» «Все работы хороши» «Новый год»	«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского «Упр. качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», рус. народная мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (финская народная мелодия) Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку»	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского «Дед Мороз» муз. В.Герчик «Снег идет» муз. М.Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламонов «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко	«Дети и медведь» муз. В.Верховенца «Веселый Новый год» муз. Е. Жарновского «Вальс» муз. Ф. Шуберта «Полька» муз. И.Штрауса «Пляска с султанчиками» (хорват. н. мелодия) «Вальс снежинок» «Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса) «Вокруг елки» п-т.	Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В.Верховенца	Музыкально – дидактическая игра: «Сыграй, как я»

Январь	2-я-4-я недели «Зимние забавы»	«Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Выставление ноги на пятку»	«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент»	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два петуха» муз. С.Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А.Филиппенко	«Пляска парами» (литовская народная мелодия) «Разноцветная игра»	Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»	Музыкально – дидактическая игра: «Громко – тихо»
Февраль	1-я-2-я недели «Неделя игры и игрушки» «Неделя доброты» 3-я-4-я недели «Наша армия родная»	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)	«Барашеньки» русская народная прибаутка «Андрей-воробей» русская народная песня «Всадники» муз. В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса	«Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Маша спит» муз. Г.Фрида «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена	«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Как папа» муз. Л.Семеновой «Мы на луг ходили» русская народная песня	Пляска с султанчиками «Полька» муз. И.Штрауса «Кузнечик» муз. В.Шаинского	«Заинька» русская народная песня Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина) Игра «Ловишки» «Хитрый кот» «Дети и медведь»	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»

3 квартал

Музыкально-ритмические движения	Задачи: 1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью; 2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; 3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения; 4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.
Развитие чувства ритма, музицирование	Задачи: 1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них; 2. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки; 3. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время. 4. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.
Слушание	Задачи: 1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.); 2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное); 3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.
Распевание, пение	Задачи: 1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; 2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.; 3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.
Танцевальное, танцевально-игровое	Задачи: 1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; 2. Развивать творческую активность и способности детей;

творчество	3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; 4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; 5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх. 6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.
Игры, хороводы	Задачи: 1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; 2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах; 3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело); 4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.

Месяц	Тема	Содержание программы						Компонент ДОУ
		Музыкально - ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы	
<i>Март</i>	1-я неделя «Мамин праздник» 2-я-4-я недели «Народная культура и традиции»	«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко Упражнение для рук, муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)	Спой и сыграй свое имя «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз»	«Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шумана	«Воробей» муз. В.Герчик «Ежик» «Новый дом» муз. Р.Бойко	«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) «Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Колпачок» (русская народная мелодия)	«Игра с ежиком» муз. М.Сидорова й «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)	Музыкально – дидактическая игра: «Три цветка»

<i>Апрель</i>	1-я-4-я недели «Идёт, шумит весна»	«Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Марш» муз. Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз. Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М.Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта	«Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского	«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой «Воробей» муз. В.Герчик «Солнышко» «Три синички» русская народная песня «Барабанщик» муз. М.Красева	«Веселый танец» (литовская народная мелодия) «Рыбак» «Белочка»	Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз»	Музыкально – дидактические игры: «Марш – пляска – колыбельная» «Весёлые ладошки»
<i>Май</i>	1-я неделя «Слава нашим воинам!» 2-я-4-я недели «Лето на пороге!»	Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)	«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)	«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова «Полька» муз. И.Штрауса	«Зайчик» муз. С.Старокадамского «Хохлатка» муз. А.Филиппенко	«Вот так вот» (белорусская народная мелодия) «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Пляска с платочками» (народная мелодия)	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана Игра «Кот Васька» «Ежик» муз. Д.Кабалевского	Музыкально – дидактическая игра: «День рождения»

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

<i>1 квартал</i>	
Музыкально-ритмические движения	Задачи: 1. Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. 2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе. 3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага. 4. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.
Развитие чувства ритма, музицирование	Задачи: 1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно. 2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух. 3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента. 4. Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук. 5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. 6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии.
Слушание	Задачи: 1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки. 2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса. 3. Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения. 4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки. 5. Расширять представление о жанре вальса. 6. Учить различать части произведения. 7. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.
Распевание, пение	Задачи: 1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях. 2. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние. 3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.

	4. Развивать координацию слуха и голоса.
Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Задачи: 1. Развивать интерес к танцевальному творчеству. 2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. 3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений. 4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей. 5. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе. 6. Развивать быстроту и ловкость в играх.
Игры, хороводы	Задачи: 1. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. 2. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни. 3. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен. 4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д. 5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.

Месяц	Тема	Содержание программы						Компонент ДОУ
		Музыкально -ритмические движения	Развитие чувства ритма, музициров ание	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально- игровое творчество	Игры, хороводы	

Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Мой дом, моя семья»	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия) «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия) Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)	«Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки» Таблица «М»	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова	«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка	«Приглашение» украинская народная мелодия «Красный сарафан» муз. А.Варламовой «Шел козел по лесу» танец-игра	«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия) «Плетень» муз. В.Калинникова Игра «Попрыгунчики»	Музыкально-дидактические игры: «Громкая и тихая музыка»
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила» «С чего начинается Родина» «День пожилого человека»	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька)	«Кап-кап» «Гусеница» «Картинки»	«Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике	«Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Шли по лесу» муз. И.Осокиной «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной	«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия) «Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)	«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия) «Ловишки» муз. И.Гайдна «Ворон» русская народная прибаутка	«Определи форму музыкального произведения»

Ноябрь	1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Путешествие с глобусом и картой» «Нет лучше дружка, чем родная матушка»	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька)	«Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками и «Рыбки» «Солнышки» и карточки	«Сладкая греза» муз. П.Чайковского «Мышки» маз. А.Жилинского	«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова	«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия) «Кошачий танец» рок-н-ролл	«Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Догони меня» «Плетень» муз. В.Калинникова	Музыкально – дидактическая игра: «Солнышко и тучка»
--------	--	---	--	---	--	---	---	---

2 квартал	
Музыкально-ритмические движения	
Развитие чувства ритма, музицирование	
Слушание	
Распевание, пение	
Танцевальное, танцевально-	

игровое творчество	
Игры, хороводы	

Месяц	Тема	Содержание программы						Компонент ДОУ
		Музыкально -ритмические движения	Развитие чувства ритма, музициров ание	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально- игровое творчество	Игры, хороводы	

Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Мой дом, моя семья»	«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская народная мелодия) «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия) Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)	«Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки» Таблица «М»	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова	«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка	«Приглашение» украинская народная мелодия «Красный сарафан» муз. А.Варламовой «Шел козел по лесу» танец-игра	«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия) «Плетень» муз. В.Калинникова Игра «Попрыгунчики»	Музыкально-дидактические игры: «Громкая и тихая музыка»
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила» «С чего начинается Родина» «День пожилого человека»	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька)	«Кап-кап» «Гусеница» «Картинки»	«Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике	«Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Шли по лесу» муз. И.Осокиной «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной	«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия) «Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)	«Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия) «Ловишки» муз. И.Гайдна «Ворон» русская народная прибаутка	«Определи форму музыкального произведения»

Ноябрь	1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Путешествие с глобусом и картой» «Нет лучше дружка, чем родная матушка»	«Марш» муз. В.Золоторева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька)	«Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками и «Рыбки» «Солнышки» и карточки	«Сладкая греза» муз. П.Чайковского «Мышки» маз. А.Жилинского	«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова	«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия) «Кошачий танец» рок-н-ролл	«Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Догони меня» «Плетень» муз. В.Калинникова	Музыкально – дидактическая игра: «Солнышко и тучка»
Декабрь	1-я-4-я недели «Идёт волшебница Зима» «Новый год»	Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия) «Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)	«Колокольчик» Живые картинки «Гусеница»	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	«Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Елочка» муз. Л.Бекмана «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «В декабре, в декабре!»	«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия) «Веселый танец» (еврейская народная мелодия) «Маленький танец» муз. Ф.Кулау	«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия) «Не выпустим!» «Догони меня!» «Ловишки» муз. Й.Гайдна	Музыкально – дидактическая игра: «Определи форму музыкального произведения»

Январь	2-я-4-я недели «Рождественские вечера» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки»	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька)	«Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками	«Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	«Песня друзей» «Считалочка» муз. Е.Шаламоновой	«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Кошачий танец» рок-н-ролл	«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Займи место» (русская народная мелодия) «Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно - жарко» Игра со снежинками	Музыкально – дидактическая игра: «Песня – танец – марш»
Февраль	1-я-4-я недели «Современные профессии» «Защитник и Отечества» «Народная культура и традиции»	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Богословского	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского	«Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Моя мама» «Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой	«Дружные тройки» муз. М.Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня	«Догони меня!» «Будь внимательным» (датская народная мелодия) «Займи место» (русская народная мелодия)	Музыкально – дидактическая игра: «Определи песенку по ритмическому рисунку»

<i>Март</i>	1-я-2-я-недели «Мамочка любимая» 3-я-4-недели «Греет солнышко теплее»	«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой «Передача платка» муз. Т.Ломовой «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)	«Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками и «По деревьям скок-скок»	«Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского	«Перед сном» муз. Н.Разуваевой «Веселый дождик» муз. В.Витлина «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия) Шел козел по лесу» русская народная песня	«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия) «Сапожник» польская народная песня «Ловишки» «Займи место»	Музыкально – дидактическая игра: «Весёлые матрёшки»
<i>Апрель</i>	1-я-3-я недели «Народные традиции» 4-я неделя «9 Мая»	«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия) «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана)	«Лиса» Ритмическое карточки и «солнышки» «Гусеница» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»	«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко	«Скворушка» муз. Ю.Слонова «Солнышко не прячется» «Вовин барабан» муз. В.Герчик	«Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса) Полька («Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа) Пластический этюд с обручами (муз. П.Мория)	«Найди себе пару» (латвийская народная песня) «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Сапожник» польская народная песня	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»

Май	1-я неделя «9 Мая» 2-я-4-я недели «Лето красное пришло»	«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Петушок» русская народная прибаутка	«Лиса» Ритмическ ие карточки и «солнышки » «Гусеница» «Ритмичес кий паровоз» «Сел комарик под кусточек»	«Вальс» муз. П.Чайковског о «Утки идут на речку» муз. Д.Львова- Компанейца «Неаполитанс кая песенка» муз. П.Чайковског о «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Землюшко - чернозем» (русская народная песня) «Вышли дети в сад зеленый» «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной	«Веселые дети» (венгерская народная мелодия) «Землюшка - чернозем» (хоровод) Полька (финская народная мелодия)	«Игра с бубном» муз. М.Красева «Горошина» муз. В.Карасевой «Перепелка» чешская народная мелодия	
-----	---	--	--	--	---	---	---	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы						Компонент ДОУ
		Музыкально -ритмические движения	Развитие чувства ритма, музициров ание	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально- игровое творчество	Игры, хороводы	

Сентябрь	2-я-4-я недели «Осень золотая». «Мой детский сад 27 сен. День воспит.»	«Физкультура» Ю.Чичкова «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте) «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Леви Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг» муж. А.Жилинского	Ритмические рисунки из «солнышек» «Комната наша» муз. Г.Бэхли Ритмические цепочки «гусеница» «Горы» «Хвостатый - хитроватый»	«Танец дикарей» муз. Есиноа Нака «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова	«Ежик и бычок» «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня) «Осень» муз. А.Арутюнова «Падают листья» муз. М.Красева «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «На горе-то калина» (русская народная песня) «Рябинушка» (народная песня)	«Антошка» муз. В.Шаинского «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия) «Светит месяц» (русская народная песня)	«Веселые скачки» муз. Б.Млжжевельова «Алый платочек» (чешская народная мелодия) «Почтальон» «Машина и шофер»	Музыкально – дидактические игры: «Громко – тихо запоем»
Октябрь	1-я-4-я недели «День пожилых людей» «Летят перелетные птицы» «Домашние и дикие животные» «Познай себя».	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж.Б.Люлли) «Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» («Экосез» муз. А.Жилина) «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)	«Веселые палочки» «Пауза»	«Марш гусей» муз. Бина Канэда «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского	«Разговор с дождем» «Ехали медведи» муз. М.Андреевой «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко Огородная – хороводная муз. Б.Можжевельова «Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия)	«Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия) «Полька» муз. Ю.Чичикова	«зеркало» «Кто скорее?» муз. Л.Шварца «Зеркало» («Пьеса» муз. Б.Бартока)	«Песня – танец – марш»

Ноябрь	1-я-4-я-недели «Моя страна Россия» «24 ноября день матери России»	«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки) «Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия) «Хороводный шаг» (русская народная мелодия)	«Аты-баты» «Ручеек» «Хвостатый – хитроватый» «Паузы»	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (народная мелодия)	«Ручеек» «Моя Россия» муз. Г.Струве «Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца «Горошина» муз. В.Красева «Пестрый колпачок» «Российский Дед Мороз» «Зимушка-зима» муз. А.Вахрушевой	«Парный танец» (хорватская народная мелодия) «Танец утят» (французская народная песня) «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова «Вокруг елки» песня-танец	«Ищи!» муз. Т.Ломовой «Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора) «Почтальон»	«Угадай, какая матрёшка поёт?»
Декабрь	1-я-4-я-недели «Здравствуй гостья зима». «Познай себя» Междунар. день солидарности людей"	«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия) Упражнения для рук («Мельница» муз. Т.Ломовой) «Марш» муз. Ц.Пуни «Боковой галоп» («Экосез» муз. А.Жилина) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)	«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты»	«В пещере гонного короля» муз. Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стоянова «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (русская народная мелодия)	«Верблюд» муз. М.Андреева «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна «Новогодняя» муз. А.Филиппенко «Горячая пора» муз. А.Журбина «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «Новый год!» (на мелодию американской песни)	«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия) «Воробьиная дискотека»	«Жмурки» (русская народная мелодия) «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко «Кто скорее!»	«Назови композитора»

Январь	2-я-4-я недели «Зимние забавы»	«Упражнения с лентой на палочке» муз. И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф.Шуберта) «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В.Щербачева) «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В.Дворжака) Упражнения для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой	«Загадка» Игра «Эхо» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик»	«У камелька» муз. П.Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка «Снежинки» муз. А.Стоянова	«Да кота» (польская народная песня) «Зимняя пляска» муз. М.Красева «Сапожник» (французская народная мелодия) «Солдатик» муз. Г.Куриной (дополнительный материал)	«Танец в парах» (латышская народная мелодия) «Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия) Полька «Кремена» муз. А.Арскос	«Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой «Жмурки» (русская народная мелодия) «Ищи!» муз. Т.Ломовой	«Назови композитора»
Февраль	1-3-я недели «День защитника Отечества»	«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта) «Марш-парад» муз. В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И.Гуммеля) «Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева	«Две гусеницы» Изучаем длительности Работа с ритмическими рисунками	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка	«Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко (дополнительный материал) «Блины» (русская народная мелодия) «Будем моряками» муз. Ю.Слонова «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе «Лесная песенка» муз. В.Витлина «Самая счастливая» муз. Ю.Чичикова «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко	«Пляска с поворотами» муз. Ю.Чичикова «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичикова	«Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз. Ф.Черчила) «Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия) «В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)	«Узнай произведение по музыкальному фрагменту»

<i>Март</i>	1-я-3-я недели «Самая родная» 4-я-неделя «Культура и традиции нашего народа»	Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз. М.Чулаки) Упражнение «Бабочки» муз. П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия) Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л.Делиба) Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта)	«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского «Марш Черномора» муз. М.Глинки	«Мышка» «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз. С.Соснина «Долговязый журавль» (русская народная мелодия) «Динь-динь, детский сад!»	«Танец» муз. В.Чичикова «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева «Танец мотыльков» муз. Рахманинова «Парный танец» (финская полька)	«Будь ловким!» муз. Н.Ладухина «Заря-зарница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее прибежит в галошах?»	«Собери букет»
<i>Апрель</i>	1-я-2-я недели «Весна пришла – отворяй ворота!» 3-я-4-я недели «Славный День Победы»	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия) «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца	«Ворота» «Загадки» «С барабаном ходит ежик» «Дирижер»	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой	«Чемодан» «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова «Волк» «Песенка дошкольника» «Идем в школу» муз. Ю.Слонова «Мы теперь ученики!» муз. Г.Струве	«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского «Полька с поворотами» «Барбарики» «Вальс» «Тропинка»	«Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой «Замри» (английская народная мелодия) «Заря-зарница»	«Определи по ритму»

<i>Май</i>	1-я неделя «Славный День Победы»	«Цирковые лошадки» муз. М.Красева «Спокойная ходьба» муз. В.А.Моцарта «Шаг с поскоком и бег» муз. С.Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз. Т.Шутенко)	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты»	«Королевски й марш львов» муз. К.Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю.Слонова «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» муз. Г.Левкодимова «Песенка будущего школьника» «Детсадовская кадрили»	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского «Вальс»	«Зоркие глаза» муз. М.Глинки «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина	«Букеты»
	2-я-4-я недели «До свидания, детский сад!»							

Система мониторинга Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: Изучить проявления у детей музыкальных способностей в исходном уровне, в середине и конце учебного года чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания. Проанализировать результаты.

Диагностирование осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки,

чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе:

- 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);
- 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);
- 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Карта уровня развития музыкальности детей Средней группы

Дата		группа		количество детей		Начало учебного года и 1-ое полугодие.					
Вид музыкальной деятельности											
Движение		Чувство ритма				Слушание музыки		Пение			
двигается ли ритмично.	умеет проявлять фантазию	активно принимает участие в дидактических играх	ритмично хлопает в ладоши	играет на музыкальных инструментах	творчество	узнает знакомые произведения	различает жанры	эмоционально исполняет песни	активно подпевает и поет	узнает песню по вступлению	творчество

Дата		группа		количество детей		2-ое полугодие.								
		Вид музыкальной деятельности												
Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение								
двигается ли ритмично.	чувствует начало и окончание музыки	умеет проявлять фантазию	выполняет движения эмоционально и выразительно	активно принимает участие в дидактических играх	ритмично хлопает в ладоши	играет на музыкальных инструментах	творчество	различает жанры	умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр)	эмоционально откликается на музыку	эмоционально исполняет песни	активно подпевает и поет	узнает песню по любому фрагменту	творчество

Карта уровня развития музыкальности детей старшей группы

Дата		группа		количество детей		Начало учебного года, 1-ое полугодие, 2-ое полугодие.								
Вид музыкальной деятельности														
Движение			Чувство ритма		Слушание музыки						Пение			
двигается ритмично, чувствует смену частей музыки	проявляет творчество (придумывает свои движения)	выполняет движения эмоционально	правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы	умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах	эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами)	проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения	различает двухчастную форму	различает трехчастную форму	отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности	способен придумать сюжет к музыкальному произведению	эмоционально и выразительно исполняет песни	придумывает движения для обыгрывания песен	знает песни по любому фрагменту	проявляет желание солировать

Карта уровня развития музыкальности детей подготовительной группы

Дата	группа	количество детей	Начало учебного года, 1-ое полугодие, 2-ое полугодие.			
Вид музыкальной деятельности						
Движение		Чувство ритма	Слушание музыки			Пение

двигается ритмично, чувствует смену частей музыки
проявляет творчество
выполняет движения эмоционально
ориентируется в пространстве
выражает желание выступать самостоятельно
правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы
умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах
умеет держать ритм в двухголосии
Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет
проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения
различает двухчастную форму
различает трехчастную форму
отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
способен самост. придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
проявляет желание музицировать
эмоционально исполняет песни
способен инсценировать песню
проявляет желание солировать
узнает песни по любому фрагменту
имеет любимые песни

Методическое обеспечение.

Методическое обеспечение:

- 1). Конспекты непосредственной образовательной деятельности для младшей, средней, старшей, подготовительной групп с нотным материалом
- 2). 10 дисков с фонограммами

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс Наглядно-иллюстративный материал
1. <i>Музыкально-ритмические движения</i>	1. Флажки разных цветов, ленты разных цветов длиной 50 см, ленты разных цветов на палочке. 2. Платочки разных цветов. 3. Шарфики разных цветов из легкой воздушной ткани.

2. Развитие чувства ритма. Музицирование.	1. Ритмические таблицы, схемы, формулы (кружочки, колокольчики, бабочки, грибочки, ёжики, нотные ритмические формулы и тп.) 2. Фланелеграф. 3. Шапочки животных. 4. Детские музыкальные инструменты: а. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); б. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные палочки, деревянные ложки; трещётка; треугольники разных размеров; колотушка; коробочка; колокольчики, бубенчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон; в. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка; г. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.
3. Слушание	1. Портреты русских и зарубежных композиторов 2. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). 3. Нотные сборники. 4. Игрушки 5. Стихи, загадки, потешки. 6. Аудиозаписи 7. Видеоматериалы: из кинофильмов и мультипликационных фильмов.
4. Распевание, пение	Лесенка 5 ступенек, 7 ступенек.

5. Пляски, игры, хороводы	1.2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ, каблучок» и 2 - диска 3. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д. 4. Разноцветны платочки, косынки. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Костюмы для взрослых и детей.
----------------------------------	---

Музыкально – дидактические игры	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Пение: - музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоем» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста г.Санкт-Петербург Невская НОТА
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа, Старшая группа, Средняя группа, Младшая группа Издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург
4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
5. Учите детей петь:песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост.С.и.Бекина и др.Москва 1986г -143стр.
- 5.БекинаС.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
6. 7. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
8. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
9. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
10. АнтиповаА.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
11. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.